

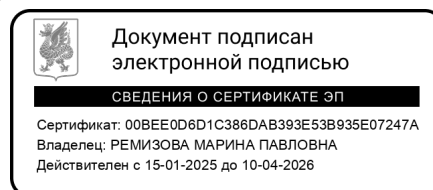
**Управление образования  
Исполнительного комитета муниципального образования города Казани**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы» Приволжского района города Казани**

Принята  
педагогическим советом  
МБУДО «Центр внешкольной работы»  
Приволжского района г.Казани  
Протокол от «01» 09 20 25 года № 1

«Утверждаю»  
Директор МБУДО «Центр внешкольной  
работы» Приволжского района г.Казани

\_\_\_\_\_  
М.П.Ремизова  
Приказ от «01» 09 20 25 года № 162



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«ЮНЫЙ ЖУРНАЛИСТ-КРАЕВЕД»**

Направленность: социально-гуманитарная  
Уровень: базовый  
Срок реализации: 4 года  
Возраст обучающихся: 9-11 лет

**Автор-составитель:**  
Бушков Руслан Аркадьевич  
педагог дополнительного образования

## Информационная карта образовательной программы

1.	Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы» Приволжского района города Казани
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный журналист-краевед»
3.	Направленность программы	Социально-гуманитарная
4.	Сведения о разработчиках:	
4.1.	ФИО, должность	Бушков Руслан Аркадьевич, педагог дополнительного образования.
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	4 года
5.2.	Возраст обучающихся	9-14 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы  - вид программы	Дополнительная общеобразовательная программа. Общеразвивающая  с использованием дистанционных технологий
5.4.	Цель программы	развитие мотивации обучающегося к профессиональному ориентированию и коммуникативным навыкам через вовлечение его в журналистскую и краеведческую деятельность.
5.5.	Образовательные уровни (модули)	
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Групповая форма проведения занятий Используемые методы: свободная творческая дискуссия, беседа, игра, чтение и обсуждение статей, экскурсии (в т.ч. виртуальные), обсуждение впечатлений и полученной информации в ходе экскурсий, написание отзывов и статей, практическая работа (подготовка материала для публикаций)
7.	Формы мониторинга результативности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Входная диагностика;</li> <li>- текущий контроль;</li> <li>- промежуточная аттестация и аттестация обучающихся по завершении освоения образовательной программы(творческие задания, презентации индивидуальных творческих проектов)</li> </ul>
8.	Результативность реализации программы	<p><b>Метапредметные:</b> -систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах; - выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядносимволической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);</p> <p><b>Личностные:</b></p>

		<p>внутренняя позиция обучающегося на уровне положительного отношения к учению;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уважение к истории своего края, культуре и традициям многонационального народа;</li> <li>- способность к саморазвитию, самоорганизации;</li> <li>- развитие познавательных навыков учащихся, ориентироваться в информационном пространстве, критического и творческого мышления;</li> <li>- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;</li> <li>- освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;</li> <li>- уважительное отношение к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде;</li> <li>- способность к осознанному выбору профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов в области журналистики, издательского дела.</li> </ul> <p><b>Предметные:</b></p> <p><i>В конце обучения учащиеся будут знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о журналистике как форме информационной деятельности и ее роли в обществе;</li> <li>- наиболее важные этапы в истории журналистики;</li> <li>- специфику основных жанров публицистики: интервью, репортаж, заметка, эссе, статья, очерк и т.д.</li> <li>- азы журналистики: малые жанры, понятия : тема, идея, текст, композиция;</li> <li>- этику журналистской деятельности;</li> <li>- приемы поиска нужной информации;</li> <li>- легенды и мифы Казани;</li> <li>- основные исторические события и вехи Казани, края;</li> <li>- известных людей, чьи судьбы, связаны с Казанью;</li> <li>- шедевры устного народного творчества.</li> </ul> <p><i>Будут уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить темы для публикаций;</li> <li>- собирать материал;</li> <li>- работать с различными источниками информации;</li> <li>- строить связные аргументированные высказывания на конкретную тему;</li> <li>- создавать устные и письменные публичные выступления в изученных жанрах;</li> <li>- связанно рассказывать исторические легенды и мифы о Казани;</li> <li>- оформлять и проводить небольшую презентацию на тему: «Казань – город, в котором я живу».</li> </ul>
9.	Дата создания программы	2022 год
	Дата последней корректировки программы	Август 2025 года
10.	Рецензенты	1. заместитель директора по УВР Герасимова Н.В., 2. методист Валеева А.Р.

### **Пояснительная записка.**

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный журналист-краевед» имеет социально-педагогическую направленность.

При разработке программы были использованы следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 года №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
- Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 года №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»);
- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Письмо Министерства образования и науки Республики Татарстан от 07.03.2023 года №2749/23 «О направлении методических рекомендаций»);
- Устав МБУДО «Центр внешкольной работы» Приволжского района г.Казани;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей (адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей) и рабочей программах, индивидуальном образовательном маршруте.

### **Актуальность программы**

Подростковая журналистика - один из мощных факторов творческого самовыражения обучающихся, их профессионального становления. К сожалению, сегодня в школах она носит зачастую некомпетентный характер, не имеет апробированных программ, методических разработок, пособий по профилю и т.д. Композиция построения данной программы, её концептуальная сущность, дает возможность начинающим журналистам формировать ключевые компетенции по профилю и при желании, продолжать обучаться и далее в этом направлении.

### **Новизна программы.**

Новизна программы заключается в единой логической цепочке обучения, от нулевого уровня подготовки учащихся до их выпуска (окончание курса программы) в качестве компетентных редакторов, журналистов, дизайнеров, фотокорреспондентов школьных газет. Она также позволяет приобретать навыки участия в различных конкурсах.

### **Отличительные особенности программы.**

- Наличие алгоритма обучения обучающихся от начального уровня (выпуск школьных газет, знакомство с жанрами журналистики, техническими сторонами журналистики и т.д.) до продолжения занятий по программе-модулю (профорientации) при желании обучающегося.
- Обязательный выпуск (хотя бы небольшим тиражом) молодежной газеты;
- Углубленное изучение обучающимися журналистов – классиков;
- Периодический обзор различных новостных медиаформатов: газет, журналов, интернет-каналов и т.д.
- Широкий стилистический выбор языковых средств при подготовке материалов в номер.
- Прагматизм программы, позволяющий обучающемуся быстрее адаптироваться в жизни, как в профессиональном, так и в личностном плане, активация социализации юного журналиста как полноценной личности.

**Цель программы:** развитие мотивации обучающегося к профессиональному ориентированию и коммуникативным навыкам через вовлечение его в журналистскую и краеведческую деятельность.

**Задачи:**

#### **Воспитательные:**

- организация разумного творческого досуга детей;
- познакомить обучающихся с функциональной деятельностью журналистики как профессии;
- стимулировать у ребят интерес к занятиям, через индивидуально-личностный анализ их творческих материалов;
- демократизация как форма общения, обучения, работы с воспитанниками.

#### **Образовательные:**

- построение процесса познавательной деятельности подростка в интересной для него форме;
- создание и обучение школьных пресс-центров, пресс клубов, юнкорских постов и т.д.;
- углубленное изучение классиков – журналистов;
- привитие навыков и умений использования экспрессивно-стилистических возможностей языка;

#### **Развивающие:**

- создание доброжелательного психологического климата, как важного компонента развития личности;
- воспитание в юных журналистах начальных понятий о важности информации в социуме;
- социализация личности учащихся (сбор материала из гущи событий, интервью с интересными людьми, анализ взаимоотношений личности и общества, и т.д.);
- расширение мировоззренческого кругозора юного гражданина страны.

**Адресат программы:** возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы составляет 9 – 14 лет.

**Объем программы:** 576 часов

#### **Срок освоения программы: 4 года**

Программа рассчитана на четыре года обучения. Каждый год тематически по спирали вытекает из предыдущего и закрепляет теорию практическими формами работы (юнкорские рейды, пресс – конференции, ролевые и деловые игры, викторины и т.д.) программа вариативна, тематически полистилистична, дает возможность педагогу обучать как членов школьных (классных) стенгазет так и делать первые шаги в предпрофорientационном направлении.

### **Формы организации образовательного процесса**

Характерной чертой программы, являются игровые моменты, сопровождающие каждый новый большой тематический блок, что позволяет активизировать обучение начинающих журналистов, быстрее адаптироваться к ней, не потерять интереса, что очень важно в работе с юным поколением.

Программа предусматривает формы занятий:

- лекции;
- беседы;
- игры;
- юнкоровские рейды;
- пресс-конференции;
- конкурсы;
- практическая работа;

**Режим занятий:** 2 раза в неделю (4 часа), 144 часа в год.

Программа позволяет работать с обучающимися, имеющими желание попробовать свои силы в журналистике, любящими работать со словом, желающими самореализовать себя через творчество медийного характера.

**Учебно-тематический план  
1 год обучения**

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Инвариантные модули</b>					
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ОТ	2	1	1	беседа
2	Журналистика: вчера, сегодня, завтра).	16	12	4	беседа
3	Виды и жанры журналистики	30	16	14	эссе
4	Теле и интернет журналистика, блогерская деятельность	14	10	4	Выпуск передачи
5	Проба пера.	44	8	36	Выпуск стенгазеты
6	Основные вехи в истории края. Легенды и мифы Казани.	10	2	8	Конкурс эссе
7	Итоговое занятие	2		2	Конкурс эссе“Факт о Казани, который меня удивил”,
<b>Вариативные модули</b>					
8	Экскурсия – лучший способ изучения истории Казани.	10		10	беседа
8.1	Экскурсии по памятным историческим местам , музеям и театрам Казани				беседа
8.2	Экскурсии в редакции СМИ				беседа
9	Воспитательный модуль	10	5	5	Проведение мероприятий
10.	Каникулярный модуль	6	2	4	беседа
	<b>Всего</b>	144	56	88	

**2год обучения**

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Инвариантные модули</b>					
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ОТ	2	1	1	беседа
2	Журналистика: как важный элемент развития общества	14	10	4	Беседа
3	Информационные жанры .Теле и интернет журналистика.	12	8	4	Выпуск видео ролика
4	Художественно-публицистические жанры журналистики эссе, очерк, рецензия.	34	10	24	Эссе. Очерк, рецензия
5	Создание и развитие блога	54	10	44	Подготовка выпуска блога
6	Итоговое занятие	2		2	конкурс
<b>Вариативные модули</b>					

7	Экскурсия – лучший способ изучения истории Казани.	10		10	беседа
7.1	Экскурсии по памятным историческим местам , музеям и театрам Казани	10		10	беседа
7.2	Экскурсии в редакции СМИ	10		10	беседа
8	<b>Воспитательный модуль</b>	10	5	5	Проведение мероприятий
9	<b>Каникулярный модуль.</b>	6	2	4	беседа
	Всего	144	46	98	

### 3 год обучения

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Инвариантные модули</b>					
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ОТ	2	1	1	беседа
2	Система массовой информации России, Татарстана	12	10	2	Презентация журналов
3	Современная система СМИ	14	6	8	диспут
4	Стиль, язык, выразительные приемы художественно-публицистических жанров.	34	8	26	Рассказ, очерк, рецензия о национальных праздниках
5	Развитие блога, создание устойчивого интереса к нему подписчиков	54	8	46	Анализ начального периода действия блога, тактика и стратегия на год
6	Итоговое занятие	2		2	конкурс
<b>Вариативные модули</b>					
7	Экскурсия – лучший способ изучения истории Казани.	10		10	беседа
7.1	Экскурсии по памятным историческим местам , музеям, скверам и театрам Казани	10		10	беседа
7.2	Экскурсии в редакции СМИ-2	10		10	беседа
8	<b>Воспитательный модуль</b>	10	5	5	Проведение мероприятий
9	<b>Каникулярный модуль.</b>	6	2	4	беседа
	Всего	144	40	104	

### 4 год обучения

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Инвариантные модули</b>					

1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ОТ	2	1	1	беседа
2	Социальные сети.	12	10	2	Презентация журналов. газет
3	Прямые трансляции	14	6	8	диспут
4	Вовлечение аудитории в процесс создания контента.	34	8	26	Рассказ, очерк, рецензия статья
5	Развитие блога, создание устойчивого интереса к нему подписчиков	50	6	44	Анализ опыта, приобретенного за первый год действия блога, тактика и стратегия на второй год
6	Итоговое занятие	2		2	конкурс
<b>Вариативные модули</b>					
7	Экскурсия и работа в архиве – лучший способ изучения истории родного края.	10		10	беседа
7.1	Экскурсии по памятным историческим местам , скверам, музеям. театрам Казани и ее пригороду	10		10	беседа
7.2	Экскурсии в музеи города. Интервью с музейными работниками на тему Музейное дело, специфика данного музея	10		10	беседа
8	Воспитательный модуль	10	5	5	Проведение мероприятий
9	Каникулярный модуль.	10	5	5	беседа
	Всего	144	41	103	

## Содержание программы

### 1 год обучения

**Тема 1.** Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ОТ

**Тема 2. Журналистика: вчера, сегодня, завтра**

**Теория:** Зарождение журналистики в древнем Риме, Греции, Китае. Скрижали и другие каменные прообразы текстов, предназначенных для общественного прочтения. Легенды, сказки и другие образцы народного устного творчества как вид журналистики. Новгородская письменность.

Изобретением бумаги – мощное развитие журналистики в Европе.

Изобретение станка Гуттенберга появление газет.

Татарская журналистика 19 – начала 20 века.

Советская журналистика. Журналистика для детей:: детские редакции, где, наряду со взрослыми специалистами, работают юные корреспонденты. Школа юнкоров. Национальная журналистика. в СССР.

**Практика:** Практическая работа”Путевой репортаж”Игра- задание на тему:”Принятие Ислама Булгарским ханством”. Создание Путевого репортажа. Применяется метод ролевой игры. Обучающиеся выступают в роли Екатерины Великой, которая путешествуя по России, посещает Казань

**Тема 3. Виды и жанры журналистики**

**Теория: Виды журналистики :** новостийный, аналитический, критический, проблемный, художественно-публицистический,

Жанры журналистики: заметка, зарисовка, репортаж, эссе, статья, интервью, очерк, рассказ, отзыв.

В качестве наглядного примера каждого вида и жанра: произведения известных журналистов.

**Практика:** Ролевая игра на тему встреча Екатерины Великой казанцами. Обучающиеся выступают в роли гости и встречающих ее, пишут репортаж с места события.

Обучающиеся вовлекаются в процесс. Проводится посредством видеоряда и номеров издания. Организовывается обсуждение просмотренного и опубликованных материалов.

#### **Тема 4 . Теле и интернет журналистика, блогерская деятельность**

**Теория:** Китайский театр – прообраз телевидения. Европа, Россия: ярмарочные представления,. Научно-технический прогресс – как необходимое условие для оживления картинки. Опыты Эдиссона .Открытие братьев Люмьер. Первые камеры и съемки. Развитие кино в Европе, Америке, России. Казань – один из первых российских городов, в которых состоятся кино-сеансы для широкой публики.

Возникновение телевидения. Казанская студия телевидения. Основные принципы тележурналистики. Отличие от печатной, - основная информация содержится в кадре, текст лишь дополняет изображение. Появляется новый жанр-телепередача.,.

Переход на цифровую систему повышает качество изображения и расширяет возможности, - время для подготовки материалов сокращается, за счет чего телезритель получает продукт ,буквально, через несколько часов. Становятся возможными прямые трансляции с места событий.

О профессиях «за кадром»: редактор, режиссер, видео-оператор, монтажер, звукорежиссер, техник, осветитель, художник, дизайнер, диктор.

#### **Практика:**

Посещение театра имени Камала, спектакля. Обсуждение спектакля и написание отзыва-рецензии о нем.

Обсуждение впечатлений. Проба собственного ведения блога.

#### **Тема 5. Проба пера**

**Теория:** Азы мастерства. Выбор темы ,Разработка темы. Сбор информации, Поведение журналиста. Этика журналисткой деятельности. Выбор жанра. Построение материала. Реализация.

Поиск информации различными способами: через опрос, архивные документы,

Научиться писать хорошие материалы невозможно без умения читать. Разбор произведений известных публицистов, радио, телепередач для детей, детских журналов.

Легенды, притчи, сказания как образец публицистики: ничего лишнего, отточенное слово.

Значение художественного слова в журналистике.

Развиваем кругозор – развиваем мышление.

**Практика:**Примеряем основные специальности журналистики на себя: создание текстов для школьной стенгазеты, подготовка текстов для экскурсий и выступлений, постановку речи, оформление стенгазеты, редактирование.

Участие в детских конкурсах журналистики.

Ролевая игра “ Берем интервью у Пушкина” Обучающиеся выступают в роли знаменитого поэта и казанских журналистов его эпохи.

Анализ произведений Тукая и Пушкина с точки зрения журналистики, расклад по жанрам.

Написание интервью, заметки, репортажа, очерка, статьи для школьной стенгазеты на актуальные темы. Обсуждение и написание материалов. Поиск информации по истории школы.

#### **Тема 6 Легенды и мифы Казани. Основные вехи в истории города.**

**Теория:** Легенды и мифы 11-16 веков: о Зиланте, Белом волке, о кипящем котле и др.

Легенды и мифы 17-20-х веков: о царице Сююмбике, О сокровищах на дне Кабана, о Сенной голове , коте казанском, сенной голове и др.

Булгарское княжество. Принятие ислама. Падение Булгарии.

Основание Иске Казан. Крепость Казань. Развитие города. Взятие Казани русскими войсками. Петр 1, Екатерина 2 в Казане. Учение Марджани, Основание университета. Строительство железной дороги и вокзала. Развитие науки, промышленности . Традиции благотворительности и другие лучшие национальные черты казанских татар. Фукс о татарах.

Война 1914 года – вклад Казани в патриотическое движение.

Эпоха социализма. Казань в составе республик. Развитие татарского национального театра. Становление Казани городом авиационной и космической промышленности. Вклад во время в 2 мировой войны. Завод органического синтеза и другие казанские и татарстанские предприятия государственного масштаба. Строительство КАМАЗа.

### **Практика:**

Подготовка и проведение конкурса “Факт о Казани, который меня удивил”, “Мое любимое место в Казани”.

## **Тема 7. Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год**

### **Вариативные модули.**

### **8.Экскурсия – лучший способ изучения истории Казани.**

#### **8.1 Экскурсии по памятным историческим местам , музеям и театрам Казани**

Экскурсии в музей Тукая, обзорная по городу, виртуальная экскурсия в деревню Кырлай,

**8.2. Экскурсии в редакции СМИ** Видеоэкскурсии в редакцию, журнала “Казань”, старым татарским изданиям Проводится посредством видеоряда и номеров издания.

Виртуальная экскурсия на платформу известного казанского блогера

**9. Воспитательный модуль.** Праздник урожая – мероприятие. Презентация основных овощных культур, произрастаемых в России.

Мероприятие. «День единства» поэтический вечер

Мероприятие «Подарок Деда Мороза» подарки своими руками для стариков и детей-сирот.

Мероприятие «Папа может...» ко Дню защитника Отечества.

Мероприятие «Милая мама» ко Дню 8 марта.

Мероприятие «Журналистика – героическая профессия» -о журналистах, пострадавших за верность высоким принципам журналистики.

### **10.Каникулярный модуль**

	<b>Направление</b>	<b>Содержание деятельности</b>		<b>Форма (очно/дистант)</b>
1	краеведческое	Формирование бережного отношения к природе, чувства сопричастности к окружающему миру	1.1	Люблю я пышное природы увяданье – прогулка по осеннемуосеннего леса Видеоролик о лесных уголках, их изменениях осенней порой. Задние: написать эссе «Почему я люблю осень
			1.2	Видео рассказ о обитателях лесов России, живущих рядом с чеовеко. Задание: написать эссе, рассказ о встречах с лесными жителями
2	профилактическое	Формирование у детей любви к жизни, к людям	2.1	Просмотр видеоролика спектакля «Сказка о царе Салтане» <a href="https://www.culture.ru/live/movies/141297/skazka-o-care-saltane">https://www.culture.ru/live/movies/141297/skazka-o-care-saltane</a> Выполнение контрольного задания:

				Написать эссе о впечатлениях.
3	краеведческое	Знакомство с жизнью насекомых, птиц, мелких млекопитающих, живущих вместе с человеком	3.1	Просмотр видео на тему «Незнакомые знакомые» <i>Ссылка на ролик</i> Выполнение контрольного задания: Описать свои впечатления от просмотренного

## 2 год обучения

### Инвариантные модули

**Тема 1.** Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ОТ

**Тема 2. Журналистика как важный элемент развития общества**

**Теория:** Определение понятий «СМИ», «Редакция», «Журналистика» «газета». Специфика современных средств массовой информации.

Типы СМИ в зависимости от аудитории.

Профессия журналиста. Особенности работы

Профессиональные качества журналиста

**Практика:** Организация собственной редакции. Информационная корреспонденция

**Тема 3. Информационные жанры. Теле и интернет журналистика.**

**Теория:** Информационное интервью. Блиц-опрос. Репортаж. Как работают репортеры.

Переход на цифровую систему. Повышение качества изображения и расширение возможности, - сокращение времени для подготовки материалов. Прямые трансляции с места событий.

О профессиях «за кадром»: редактор, режиссер, видео-оператор, монтажер, звукорежиссер, техник, осветитель, художник, дизайнер, диктор.

Проба себя в каждой из профессий.

**Практика:** Обсуждение газетной заметки

Анализ информационных корреспонденций.

Проба пера. Составление информационной корреспонденции

Ролевая игра «Информационное интервью»

Блиц-интервью проводится в школе.

Написание информационной заметки о школе.

**Тема 4. Художественно-публицистические жанры журналистики.**

**Теория:** Эссе, рецензия, очерк, рассказ, отзыв. – сложные жанры журналистики. Их отличия, специфика.

В качестве наглядного примера каждого вида и жанра: произведения известных журналистов.

Обсуждение рецензий в журнале «Казань». Написание рецензии на тему древнего русского театра

Информационная корреспонденция

Информационное интервью. Блиц-опрос. Репортаж. Как работают репортеры.

Переход на цифровую систему. Повышение качества изображения и расширение возможности, - сокращение времени для подготовки материалов. Прямые трансляции с места событий.

О профессиях «за кадром»: редактор, режиссер, видео-оператор, монтажер, звукорежиссер, техник, осветитель, художник, дизайнер, диктор.

Проба себя в каждой из профессий.

**Практика:** Обсуждение газетной заметки

Анализ информационных корреспонденций.

Проба пера. Составление информационной корреспонденции

Ролевая игра «Информационное интервью»  
Блиц-интервью проводится в школе.  
Написание информационной заметки о школе.

### **Тема 5. Создание и развитие собственного блога.**

**Теория:** Подготовка к созданию собственного блога: анализ аудитории, поиск контента, разработка концепции блога, его оформления. Этика журналистской деятельности. Выбор фирменного стиля ведения и содержания блога.. Построение материала. Реализация.

Поиск информации различными способами: через опрос, архивные документы,

Разбор блогов известных блогеров.

Легенды, притчи, сказания как образец публицистики: ничего лишнего, отточенное слово. Как важный инструмент блогерства

Значение художественного слова в журналистике. И в частности, в блогерстве

Развиваем кругозор – развиваем мышление.

Примеры основные специальности журналистики на себя: создание текстов для школьной стенгазеты, подготовка текстов для экскурсий и выступлений, постановку речи, оформление стенгазеты, редактирование.

Участие в детских конкурсах журналистики.

**Практика:** Эссе на тему «Почему я хочу стать блогером?»

Проба подготовки собственного блога.

Выбор имиджа ведущего, собственной аудитории, создание психологического портрета идеального подписчика.

Выбор имиджа ведущего,

Разработка темы сюжета.

Выбор жанра, сбор материалов. Структура и язык текста ведущего.

Определение рубрик блога.

Планирование первого выпуска блога. Выбор темы, поиск информации.

Составление текстов для рубрик и ведения. Выбор гостя блога.

Работа над дикцией и постановкой голоса.

Проба записи ведущего в кадре.

Подготовка к интервью.

Запись интервью.

Запись ведущего в кадре. Смотр снятого материала. Работа над визуальным оформлением блога.

Работа по составлению плана монтажа.

Запись дикторского текста за кадром.

Монтаж материалов рубрик по планам.

Запись текста в кадре

Монтаж выпуска.

Выбор шрифтов, выразительных средств для создания оригинального стиля блога.

Обсуждение вариантов. Выбор наиболее удачного.

Запись эссе желающих на видео.

Обсуждение выпуска блога.

Планирование следующего выпуска

### **Тема 6. Итоговое занятие. Итоговый мониторинг**

#### **7. Вариативные модули. Экскурсия – лучший способ изучения истории Казани.**

**7.1 Экскурсии по памятным историческим местам, музеям и театрам Казани** Экскурсии в Казанский Кремль, обзорная по городу, виртуальная экскурсия в деревню Кырлай

**7.2. Экскурсии в редакции СМИ** Видеоэкскурсии по издательскому комплексу “Идель - Пресс”, редакции газеты “Казанские ведомости”, Проводится посредством видеоряда и номеров издания. Виртуальная экскурсия на платформу известного казанского блогера

#### **Тема 8 Воспитательный модуль**

№	Содержательный ориентир	Воспитание на занятиях	Воспитательные мероприятия
1	Гражданско-патриотическое воспитание		
1.1.	Экскурсия на казанский ипподром, знакомство с лошадьми, их породами	Обучающиеся общаются с лошадьми и их наездниками . Узнают разнообразие лошадиных пород, историю их общения, служения человеку. Понимают разнообразие животного мира, учатся ценить его красоту и ценность каждого живого существа ,	Выезд на экскурсию, обсуждение на последующем уроке. Обмен впечатлениями и новыми, полученными на экскурсии, знаниями.
1.2	День народного единства	Подборка стихов о любви к Родине, о ее величии	Поэтический вечер «Люблю тебя Россия»
1.3	Подготовленные доклады и обсуждение	Презентация журналистов, внесших вклад в мировую сокровищницу журналистики, прославившихся гражданской гуманной позицией, пострадавших за верность высоких принципов журналистики.	Диспут «Что понимать под понятием Мое оружие - перо»
1.4		Обсуждение ответственности творческого человека перед обществом на примере Овечкина	Беседа «В жизни всегда есть место подвигу»
2	Духовно-нравственное воспитание		
2.1.	Культура поведения в парках ,скверах, лесах. Цель – научить правильному поведению на природе	Беседы об алгоритме и правилах поведения на природе, в обществе, общественном месте, музее, театре.	Экскурсии по городским паркам, скверам
2.2	Воспитание чувства ответственности за своих близких, людей, нуждающихся в помощи.	Дети мастерят подарки для одиноких стариков, своей семьи.	«От сердца к сердцу»
	Обсуждение духовно-нравственных проблем современности	Беседы о доброте и дружбе, о важности памяти предков	Беседа «Иван, не помнящий родства?» Беседа на тему как важно передавать и перенимать опыт поколений, хранить его и приумножать.
3	Дальнейшие шаги в овладении выбранной профессии.		

3.1.	Культура журналистской деятельности, этика журналиста	Беседа об основных принципах работы журналиста. Обсуждение собственного опыта в освоении навыков журналистики, сложных ситуациях и способы выхода из них.?	Учебные экскурсии в редакции газет, студий телевидения
3.2	формирование у детей чувства ответственности за выбранную профессию	Обмен опытом , наработанном за время подготовки и участия в блоге	Беседа« Первоначальное представление о блоге познание о нем, приобретенное за время его подготовки.блоггерство»

### Тема 9 Каникулярный модуль.

	Направление	Содержание деятельности		Форма (очно/дистант)
1	краеведческое	Формирование бережного отношения к природе, чувства сопричастности к окружающему миру	1.1	Обитатели осеннего леса Видеоролик о белочке, еже Задние: написать о любимом зверьке.
			1.2	Видео рассказ о птицах, обитающих в лесах России. Задание: написать эссе, рассказ о встречах с лесными жителями
2	профилактическое	Формирование у детей любви к жизни, к людям	2.1	Просмотр видеоролика спектакля «Золушка» <a href="https://www.culture.ru/live/movies/47731/zolushka">https://www.culture.ru/live/movies/47731/zolushka</a> Выполнение контрольного задания: Написать эссе
3	краеведческое	Знакомство с жизнью птиц весной	3.1	Просмотр видео на тему « Лесные зимние квартиры» <i>Ссылка на ролик</i> Выполнение контрольного задания: Описать свои впечатления от просмотренного

### 3 год обучения

#### Инвариантные модули

**Тема 1.** Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ОТ

**Тема 2.** Система массовой информации РФ,РТ.

**Теория:** продолжение знакомства с системой массовой информации России, Татарстана  
Анализ работы редакций журнала «Казань», детского журнала, интернет-газеты «Реальное время»

Примеры лучших образцов Российской, советской журналистики.

Изучение творчества Кольцова, Чехова, Овечкина, авторов детских журналов «Мурзилка». «Фиксики»

**Практика:** Возобновление работы собственной редакции. Распределение обязанностей. Раздача заданий по написанию информационной корреспонденция

### **Тема 3. Современная система СМИ**

**Теория:** Роль, задача, воплощение системы СМИ. Репортаж, очерк, рассказ. Эссе. Разработка плана материала, подготовка вопросов, поиск информации об интервьюируемом, изучение заданной темы интервью. Журналист – достойный собеседник интервьюируемого.

Работа журналиста в условиях цифровизации.

О профессиях «за кадром»: редактор, режиссер, видео-оператор, монтажер, звукорежиссер, техник, осветитель, художник, дизайнер, диктор Требования к профессии, специфика.

Отработка навыков, полученных прежде выбранной из перечня профессии.

**Практика:** Проба редактирования своего и текста товарищей.

Анализ информационных корреспонденций.

Отработка навыков написания текстов.

Ролевая игра « интервью с целью раскрыть личность героя»

Блиц-интервью проводится в школе.

Написание заметки о проведенном лете, начале нового учебного года..

### **Тема 4. Стил, язык, выразительные приемы художественно-публицистических жанров.**

**Теория:** Правила создания, выбор стили, языка, выразительных приемов эссе, рецензии, очерка, рассказа, отзыва

Аналитический разбор текста одного из детского журнала, текста ведущего блога

Обсуждение цепочки видеоблогов, вышедших за месяц.. Презентация на тему татарского национального праздника Сабан Туй.

**Практика:** Проба пера.

Написание эссе, рассказа о собственном восприятии праздника Сабан-Туй для школьной стенгазеты.»

Блиц-интервью на тему « Сабан-Туй, который мне запомнился» проводится в школе.

### **Тема 5. Развитие собственного блога, создание устойчивого интереса к нему**

**Теория:** Нарбатывание опыта в выбранной профессии создание текстов для школьной стенгазеты, подготовка текстов для экскурсий и выступлений, постановка речи, оформление стенгазеты, редактирование.

Участие в детских конкурсах журналистики.

**Практика:** Эссе на тему «Мой первый опыт в создании собственного блога»

Развитие собственного блога, согласно плану.

Подведение итогов пройденного пути..

Составление плана на три месяца

Разработка темы сюжета.

Планирование тем рубрик блога.

Планирование следующих выпусков блога. Выбор темы, поиск информации.

Составление текстов для рубрик и ведения. Выбор гостя блога.

Продолжение работа над дикцией и постановкой голоса.

Подготовка к интервью.

Запись интервью.

Запись ведущего в кадре. Смотр снятого материала.

Работа по составлению плана монтажа.

Запись дикторского текста за кадром.

Монтаж материалов рубрик по планам.

Запись текста в кадре

Монтаж выпуска.

Запись эссе желающих на видео.

Обсуждение выпуска блога.

Планирование следующего выпуска

## **Тема 6. Итоговое занятие. Итоговый мониторинг**

### **7. Вариативные модули. Экскурсия – лучший способ изучения истории Казани**

#### **7.1 Экскурсии по памятным историческим местам, скверам, музеям и театрам Казани**

Экскурсии в Адмиралтейскую слободу, , виртуальная экскурсия в Булгар

#### **7.2. Экскурсии в редакции СМИ**

Видеоэкскурсии в редакцию журнала “Чаян”, Сююмбике”, Проводится посредством видеоряда и номеров издания.

Виртуальная экскурсия на платформу известного казанского блогера

## **Тема 8 Воспитательный модуль**

№	Содержательный ориентир	Воспитание на занятиях	Воспитательные мероприятия
1	Гражданско-патриотическое воспитание		
1.1.	История создания Центра.	Ознакомление с историей Центра, традициях коллектива	День открытых дверей
1.2	День народного единства	Подборка стихов о любви к Родине, о ее величии	Поэтический вечер «Люблю тебя Россия»
2	Духовно-нравственное воспитание		
2.1.	Культура поведения в различных образовательных ситуациях	Беседы об алгоритме и правилах поведения на занятиях , мероприятиях	Экскурсия в музей Культпоход в театр Экскурсии по городу Общение в семье
2.2	Воспитание чувства сопереживания	Дети мастерят подарки для одиноких стариков, детей-сирот	«Подарки Деда Мороза»
	Обсуждение духовно-нравственных проблем современности	Беседы о доброте и дружбе, о важности памяти предков	Беседа «Что значит доброта и зачем она нужна?» Беседа «Поколений связующая нить»
4	<b>Воспитание естественнонаучного мировоззрения</b>		
4.1	Наблюдение за поведением домашних животных, изучение их характеров, повадок, воспитание ответственности за них	Формирование внимательного отношения к домашним питомцам, воспитание ответственности за них	Интересные истории«Пойми меня»
5	<b>Физическое воспитание и формирование культуры здоровья</b>		

5.1	Упражнения на расслабление	Обсуждение важности физических упражнений для здоровья	физкультминутки
6	<b>Экологическое воспитание</b>		
6.1	Выставка поделок «ЩЕДРАЯ ОСЕНЬ»	Изготовление поделок, разучивание стихов, беседа	Праздник урожая
6.2	Посещение природно-исторических памятников	Беседа о важности для города зеленых островков, о бережном отношении к природе	Экскурсии в Троицкий лес и в русскую Швейцарию

### Тема 9.КАНИКУЛЯРНЫЙ МОДУЛЬ

	Направление	Содержание деятельности		Форма (очно/дистант)
1	краеведческое	Формирование бережного отношения к природе, чувства сопричастности к окружающему миру	1.1.	Обитатели осеннего леса Видеоролик о белочке, еже Задние: написать о любимом зверьке.
			1.2.	Видео рассказ о птицах, обитающих в лесах России. Задание: написать эссе, рассказ о встречах с лесными жителями
2	профилактическое	Формирование у детей любви к жизни, к людям	2.1.	Просмотр видеоролика спектакля Вятско- Полянского кукольного театра «Кувятка» «Окно» Выполнение контрольного задания: Написать эссе
3	краеведческое	Знакомство с жизнью птиц весной	3.1.	Просмотр видео на тему « Лесные зимние квартиры» <i>Ссылка на ролик</i> Выполнение контрольного задания: Описать свои впечатления от просмотренного

### 4 год обучения

#### Инвариантные модули

**Тема 1.** Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ОТ

#### Тема 2. Социальные сети

**Теория: Ориентирование в системе массовой информации на цифровизацию**

Комплексный процесс, охватывающий внедрение цифровых технологий во все аспекты работы журналистов, от сбора информации и ее обработки до распространения контента и взаимодействия с аудиторией.

**Практика:** Продолжение работы собственной редакции, но в цифровом исполнении. Роли и задачи каждого ее звена в создании очередного выпуска. Распределение тем для написания материалов.

#### Тема 3.Прямые трансляции

**Теория:** Принципы проведения прямых трансляций в социальных сетях и веб-сайтах.

Работа журналиста в условиях цифровизации.

Специфика и роль в создании проекта профессий «за кадром»: редактор, режиссер, видео-оператор, монтажер, звукорежиссер, техник, осветитель, художник, дизайне, диктор.

Выбор инструмента, сайтов.

**Практика:** Создание школьного интернет-блога.

Анализ блогов по интересам.

Отработка навыков написания текстов, озвучивания в кадре.

Проба Освоение цифровых носителей и техники. Работа с сайтами.

#### **Тема 4. Вовлечние аудитории в процесс создания контента**

**Теория:** Повышение интерактивности аудитории. Принципы работы с интернет-аудиторией.

**Практика:** Проведение опросов,, сбор вопросов и предложений от читателей и зрителей.

#### **Тема 5. Развитие блога. Создание устойчивого интереса к нему подписчиков.**

**Теория:** Разнообразие форматов. Снижение затрат на печать и распространение новостей.

Повышение прозрачности

Участие в детских конкурсах журналистики.

**Практика:** Эссе на тему «Мой опыт в создании собственного блога»

Развитие собственного блога, согласно плану. Подведение итогов пройденного пути.

Составление плана на три месяца Разработка темы сюжета.

Планирование тем рубрик блога. Планирование следующих выпусков блога. Выбор темы, поиск информации. Составление текстов для рубрик и ведения. Выбор гостя блога.

Работа над дикцией и постановкой голоса. Подготовка к интервью.

Запись интервью. Запись ведущего в кадре. Смотр снятого материала.

Работа по составлению плана монтажа. Запись дикторского текста за кадром.

Монтаж материалов рубрик по планам. Запись текста в кадре

Монтаж выпуска. Запись эссе желающих на видео .Обсуждение очередного выпуска блога.

Планирование следующего выпуска

#### **Тема 6. Итоговое занятие. Итоговый мониторинг**

#### **7.Вариативные модули. Экскурсия и работа в архиве – лучший способ изучения истории родного края.**

**7.1 Экскурсии по памятным историческим местам , скверам, музеям. театрам Казани и ее пригороду. .Экскурсии на Именьковское городище, ,Виртуальная экскурсия в Тетюши.**

**7.2. Экскурсии в музеи города. Интервью с музейными работниками на тему Музейное дело, специфика данного музея**

#### **Тема 8 Воспитательный модуль**

№	Содержательный ориентир	Воспитание на занятиях	Воспитательные мероприятия
1	Гражданско-патриотическое воспитание		
1.1	Подготовленные доклады и обсуждение	Обсуждение журналистов, внесших вклад в мировую сокровищницу журналистики, прославившихся гражданской гуманной позицией, пострадавших за верность высоких	Диспут «Журналистика-героическая профессия»

		принципов журналистики.	
1.2		Обсуждение ответственности творческого человека перед обществом на примере Г.Тукая	Беседа «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан»
2	<b>Профессиональное самоопределение</b>		
2.1.	Культура журналистской деятельности, этика журналиста	Беседа об основных принципах работы журналиста	Учебные экскурсии в редакции газет, студий телевидения
2.2	формирование у детей осведомленности о профессии	Обсуждение условий успешного развития блога	Беседа «Современный вид деятельности-блоггерство»
3	<b>Трудовое воспитание</b>		
3.1	Совместная работа над видеороликом и натюрмортом	Воспитание ответственности за начатую работу, необходимости доводить дело до конца	Серия видеороликов «Дедушкин казан «
4	<b>Социально-личностное</b>		
4.1	Встреча с интересным мужчиной	Обсуждение «Каким должен быть настоящий мужчина», конкурс эссе и рассказов о папах	Праздничная программа «Папа может»
	Встреча с интересной женщиной	Обсуждение «Какой должна быть настоящая женщина», конкурс эссе и рассказов о мамах	Праздничная программа «Милая мама»

### Тема 9.Каникулярный модуль.

	Направление	Содержание деятельности		Форма (очно/дистант)
1	краеведческое	Формирование бережного отношения к природе, чувства сопричастности к окружающему миру	1.1.	Снять видео про осеннюю природу
			1.2.	Снять видео про зимнюю природу
			1.3	Снять видео про весеннюю природу
2	Гражданско-патриотическое	Формирование гражданственности	2.1.	Написать эссе про одного из российских космонавтов

## Планируемые результаты освоения программы

### Метапредметные:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);

### Личностные:

- внутренняя позиция обучающегося на уровне положительного отношения к учению;
- уважение к истории своего края, культуре и традициям многонационального народа;
- способность к саморазвитию, самоорганизации;
- развитие познавательных навыков учащихся, ориентироваться в информационном пространстве, критического и творческого мышления;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- уважительное отношение к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде;
- способность к осознанному выбору профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов в области журналистики, издательского дела.

### Предметные:

*В конце обучения учащиеся будут знать:*

- о журналистике как форме информационной деятельности и ее роли в обществе;
- наиболее важные этапы в истории журналистики;
- специфику основных жанров публицистики: интервью, репортаж, заметка, эссе, статья, очерк и т.д.
- азы журналистики: малые жанры, понятия : тема, идея, текст, композиция;
- этику журналистской деятельности;
- приемы поиска нужной информации;
- легенды и мифы Казани;
- основные исторические события и вехи Казани, края;
- известных людей, чьи судьбы, связаны с Казанью;
- шедевры устного народного творчества.

*Будут уметь:*

- находить темы для публикаций;
- собирать материал;
- работать с различными источниками информации;
- строить связные аргументированные высказывания на конкретную тему;
- создавать устные и письменные публичные выступления в изученных жанрах;
- связно рассказывать исторические легенды и мифы о Казани;
- оформлять и проводить небольшую презентацию на тему: «Казань – город, в котором я живу».

### Планируемые результаты 1 год обучения:

#### Дети будут знать:

- азы журналистики: малые и большие жанры, понятия : тема, идея, текст, композиция,
- типы и стили речи,
- изобразительно-выразительные средства публицистического стиля (эпитеты, сравнения, метафоры), просторечные слова и выражения, фразеологические обороты

- жанры публицистического стиля: интервью, репортаж, заметка, эссе, статья, очерк, рассказ.
- азы теле и интернет журналистики, блогерской деятельности: внешний вид ведущего, постановка речи, стиль ведения.
- историю российской и татарской журналистики,
- этику журналистской деятельности: поведение в различных ситуациях, связанных с подготовкой и реализации редакционных заданий.
- приемы поиска нужной информации: работа в архиве, опрос компетентных лиц.,
- легенды и мифы Казани, расширяем список легенд.
- основные исторические события и вехи Казани, Их значение для хода современной истории
- известных людей, чьи судьбы, связаны с Казанью,
- шедевры устного народного творчества: байт, сказка, пословица

### **Будут уметь:**

- провести более полную презентацию на тему: «Казань - город, в котором я живу»
- собирать материал, систематизировать его,
- строить связные аргументированные высказывания на конкретную тему,
- доказывать свою собственную точку зрения. Опираясь на аргументы и факты.
- интересоваться мнениями других людей, уметь применить их для собственного творчества.
- составлять план,
- создавать устные и письменные публичные выступления в различных жанрах,
- грамотно излагать свои мысли,
- создавать макет школьной стенгазеты,
- редактировать написанный материал.
- связно рассказать исторические легенды и мифы,
- узнавать по фотографиям исторические сюжеты,
- уметь работать с книгой, журналом, излагать мысли,
- Знать основные шедевры живописного творчества, биографии знаменитых русских художников
- уметь выбрать нужную локацию для записи дикторского и комментаторского текста.

### **Планируемые результаты 2 год обучения:**

#### **-Дети будут знать:**

- Сложные жанры журналистики: очерк, репортаж, статья,
- художественно-изобразительные средства: гротеск, метафора, сравнение, фантазмагория,
- стили языка: фольклорный, деловой, новостийный,
- жанры телевизионной журналистики: репортаж, художественная программа, аналитическая программа, новостийная программа.
- принципы блогерской деятельности, ее специфику.
- основные источники информации,
- Знать, как справиться с волнением, возникающим перед публичным выступлением,
- знать, как побороть боязнь камеры.
- пословицы, поговорки и другие приемы для развития дикции и постановки речи
- Основные исторические вехи в истории родного города, края
- азы экскурсионной деятельности

#### **Дети будут уметь:**

- Грамотно излагать свои мысли,
- искать нужную информацию в архивах, интернете
- разрабатывать планы интервью, подготавливать вопросы,
- разрабатывать план статьи, очерка.
- готовить тексты для видеозаписи,
- подготавливать и проводить публичные выступления,

- начинать, развивать и завершать печатные материалы.
- выбирать нужный жанр, приемы передачи информации в соответствии с заданной темой, справляться с застенчивостью, возникающей перед знакомством с интервьюируемым, справляться с волнением перед публичным выступлением ,
- уметь концентрировать внимание на теме интервью, публичного выступления, при записи текста ведущего
- находить в архивах интересные с точки зрения журналистики легенды и мифы о Казани, применять их в создании журналистских материалов, публичных выступлениях
- усваивать историческую информацию в объеме и виде, соответствующими возрасту, а также передавать ее слушателям.

### **Планируемые результаты 3 года обучения:**

Дети будут знать:

- Основы сложных жанров журналистики: репортажа, очерка, статьи.
  - Правила применения таких художественно-изобразительных средств, как гротеск, фантазмагория, сравнение,
  - основы стиля фольклорного, делового, новостийного,
  - Основы блогерской деятельности.,
  - Методы и секреты сбора информации
  - Отличие дикторского, комментаторского, блогерского озвучивания
- Основы экскурсионной деятельности .
- Этику профессиональной деятельности экскурсовода.

Дети будут уметь:

- Видеть тему, то есть, выбирать, интересные читательской аудитории, темы
- .Определять жанр для исполнения конкретной темы
- Составлять план собственной деятельности, порядок изложения информации
- редактировать собственные тексты и тексты товарищей для видеозаписи.
- анализировать выступления товарищей, писать на них рецензии.
- редактировать собственные и тексты товарищей для стенгазеты, выступлений, в средства массовой информации.
- анализировать собственное выступление в блоге и других блогов в интернете, брать на вооружение лучшие примеры.
- озвучивать текст, согласно стилю, характеру материала.
- озвучивать художественный текст с применением артистических приемов.
- новые легенды Казани, не пройденные в прошлом учебном году: О, старце Лаише, Биш болте, о Зилантовой горе
- применять знание сказок, легенд, других видов устного народного творчества в экскурсионном рассказе.

### **Планируемые результаты 4 года обучения:**

Дети будут знать:

- основы сложных жанров журналистики: репортажа, очерка, статьи.
- основы блогерской деятельности.,
- Методы и секреты сбора информации
- этику профессиональной деятельности журналиста при цифровизации
- теорию журналистики и понимать современные медиапроцессы;

Иметь:

- навыки создания медиатекстов в разных форматах (текст, фото, видео, аудио);
- метанавыки: критическое мышление, способности анализировать информацию, работать в команде, самоорганизовываться;

Уметь:

-анализировать умение работать с цифровыми технологиями (программы для монтажа, графические редакторы, платформы для публикации контента);  
-отслеживать личностный рост: мотивацию, интерес к профессии, умение презентовать результаты работы

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

Для успешной деятельности юных журналистов, особенно для их профориентационной работы необходимо иметь:

- Компьютер – набор текстов, макетирование и верстка газеты.
- Сканер – отбор фотоматериалов, работа над макетирование и т.д.
- Принтер – макетирование, верстка номера.
- Фотоаппаратура – съемка необходимой фотоинформации.
- Диктофон – сбор, обработка информации.
- Диапроектор – просмотр, выбор фотоматериала, рисунков и т.д.
- Магнитофон – работа над репортажем, интервью и т.д.
- Дискеты, кассеты - сбор, хранение информации.

### **.Формы аттестации( контроля)**

Изучение результативности программы осуществляется через входную диагностику, промежуточную аттестацию и аттестацию обучающихся по завершении освоения образовательной программы. Отслеживание результатов освоения программы проводится в соответствии с критериями / параметрами, обозначенными в матрице.

Формы контроля: первичный (вводный), текущий, промежуточный и итоговый в видах: беседа, конкурсы, написание рассказа, очерка, рецензии, эссе, выпуск стенгазеты и видеоролика.

### **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Опрос- беседа «*Что вы знаете о профессии журналиста*»

Сочинение.

Ролевая игра «Блогер»

Ролевая игра «Диктор радио и телевидения»

Презентация на тему истории Казани, русской и татарской журналистики.

Игровая диагностика «работа редакции».

Конкурс творческих работ

Письменная самостоятельная работа

Игра-проба записи на радио, телевидении, блог- платформе.

Фотопробы на свободную тему и заданную тему к материалам.

Выпуск стенгазеты.

Игровая диагностика «Можно ли у Вас взять интервью?»

Игра –задание «Найди слово»

Конкурс творческих работ «Мой любимый родной уголок»

Чтение текста перед аудиторией

Участие в фото и видео-конкурсах

Анкетирование

Конкурс скороговорок

### **Список литературы:**

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. – М.: Высшая школа, 1987.-146с
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.-2-е изд. –М., 1998. – 126с

3. Гринина-Земскова А.М. Сочинения в газетных жанрах(4-8-е классы). -М.,1977.
4. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
5. Никодеми Г.Б. Школа рисунка/пер. Семеновой Г. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2001.-144с
6. Острогорский А.Я. Живое слово: книга для изучения русского языка. – М.: Просвещение,1996. – 35с
7. Розенталь Д.Э.Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию.- М.,1994.
8. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. -М., 1974.
9. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
10. Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М.,1988

*Для учащихся:*

1. Искусство слова. 2-е изд., доп. Л.А. Новиков. -М.: 1991.-144
2. Орфографический словарь русского языка./под ред. С.И. Ожегова.- М.: Гепта-Трейд,1995.- 640с
3. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. -М., 1974.
4. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
5. Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М.,1988
6. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992
7. Русский язык. Энциклопедия. Гл. ред. Ф.П. Филин.- М.: Советская энциклопедия,1979.- 431с
8. Краткий словарь современных понятий и терминов. 3-е изд., дораб. и доп. Н.Т.Бунимович. – М.: Республика,2000.-670с
9. Словарь русского языка. 4-е изд., стереотипное, 1-4т /под ред. А.П. Евгеньевой.- М.: Русский язык,1999.-800с
10. Толковый словарь русского языка. Современная версия. В.И. Даль.– М.: Эксмо,2000.- 640с
11. Толковый словарь русского языка для школьников. В.И. Даль.– М.: Эксмо,2009.-688с
12. Учебный словарь трудностей русского языка для школьников. 3-е изд., стереотипное. – М.: Русский язык – Медиа,2007.-616с
13. Энциклопедический справочник школьника. Том II, Гуманитарные науки.- М.: Русское энциклопедическое товарищество,2003.-864с
14. Искусство слова. 2-е изд., доп. Л.А. Новиков. -М.: 1991.-144
15. Максим Глухов – Ногайбек «Казанский ретро – лексикон»
16. Ренат Бикбулатов «Казань. Знаменитые люди».
17. Ренат Бикбулатов «Казань и ее слободы».
18. Издательская программа «Под небом единым» «Сказаний золотая дань – тысячелетию Казани».
19. «Золото и серебро Казанских татар».
20. Ф.Ш. Хузин, А. Г Ситдигов «Древняя Казань глазами современников и историков»
21. М. Лисевич «История Казани глазами эрудитов»
- 22.

### **Приложения**

- Приложение 1 Годовой календарный учебный график <https://disk.yandex.ru/i/LzZR7VWSeK208Q>  
 Приложение 2 Оценочные материалы <https://disk.yandex.ru/i/PW7Rt5PchLlyuQ>  
 Приложение 3 Методическое обеспечение <https://disk.yandex.ru/i/PW7Rt5PchLlyuQ>